



25.05.2022

Galeria Biblioteki UJD
al. Armii Krajowej 36a
godz. 13:00

Ekspozycja jest zainspirowana wystawą „Europa – Erbe der Humanisten” © EUNIC Stockholm, 2020

Organizatorzy: TPN Częstochowa, Wydział Humanistyczny UJD w Częstochowie i Biblioteka Uniwersytecka

Wprowadzenie: dr hab. Wiesław Wójcik, prof. UJD

Wystawa „Dziedzictwo humanistów – Johannes Reuchlin 1455-1522” jest częścią europejskiego projektu edukacyjnego „Powered by Reuchlin”, koordynowanego przez niemieckie miasto Pforzheim i łączącego aktywność miast partnerskich: Częstochowy (Polska), Osijeku (Chorwacja) i Vicenzy (Włochy) wokół postaci Johanna Reuchlina i współczesnych implikacji humanizmu. Celem projektu jest wzbudzenie refleksji nad istotą wartości humanistycznych i ich obecnością w życiu współczesnych Europejczyków (<https://reuchlin-eu.pforzheim.de/>)

Johannes Reuchlin jest najznamienitszym synem Pforzheim, miasta znanego ze względu na wielowiekowe tradycje jubilerstwa jako „złote miasto” – „Goldstadt”, a ze względu na szczególne położenie w Badenii-Würtembergii jako „wrota Schwarzwaldy”.

Ekspozycja jest wspólnym przedsięwzięciem Towarzystwa Polsko-Niemieckiego w Częstochowie, studentów germanistyki i Biblioteki Uniwersyteckiej UJD. Została opracowana z wykorzystaniem materiałów udostępnionych przez Goethe Institut, dokumentujących wystawę „Europa – Erbe der Humanisten” © EUNIC Stockholm, 2020. Pomysłodawcy projektu: dr Christian Gastgeber i prof. Elisabeth Klecker; koncepcja i koordynowanie projektu: dr Christian Gastgeber.

Wystawa prezentuje sylwetki wybranych humanistów z krajów niemieckiego obszaru językowego, z Polski oraz przypomina uchodzącego za ojca humanizmu Erazma z Rotterdamu. Treści wystawy przedstawione są w językach polskim i niemieckim, czym organizatorzy chcą zwrócić uwagę na znaczenie przywiązane przez humanistów do wielojęzyczności i do zasług Johanna Reuchlina w zakresie studiów lingwistycznych.

Dziedzictwo humanistów

Johannes Reuchlin 1455-1522



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Co-funded by
the European Union

EUROPEAN UNION NATIONAL INSTITUTES FOR CULTURE - EUNIC



Uniwersytet
Humanistyczno-Przyrodniczy
im. Jana Długosza
w Częstochowie

TOWARZYSTWO
POLSKO-NIEMIECKIE
W CZĘSTOCHOWIE

GOETHE
INSTITUT