

Organizatorzy konferencji:
prof. UJD, dr hab. Anna Majkiewicz
dr hab. Joanna Ławnikowska-Koper
Instytut Literaturoznawstwa WH UJD

Patronat:



Urząd Miasta Częstochowa

austriackie forum kultury^{waw}

VI OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA



LITERATURZE

Łczy w literaturze. Transfer - Przekład - Recepcja
(literatura polska, austriacka, niemiecka i szwajcarska)

Częstochowa 14-15.11.2019r.

PROGRAM KONFERENCJI

Miejsce obrad: budynek UJD, Częstochowa, al. Armii Krajowej 13/15, sala 120

14 listopada 2019 (czwartek)

10.00 Uroczyste otwarcie konferencji:

prof. dr hab. Elżbieta Hurnik – Przewodnicząca Rady Dyscypliny Literaturoznawstwo
dr Joanna Warońska – Prodziekan Wydziału Humanistycznego UJD

10.15-10.45 Wykład wprowadzający: dr hab. Anna Majkiewicz, prof. UJD

10.45-11.00 Przerwa na kawę

11.00-13.00 Sekcja I. Prowadzenie obrad: dr hab. Joanna Ławnikowska-Koper

dr Bożena Badura (Uniwersytet Essen-Duisburg): *Narrative Techniken der Trauerdarstellung und -erzeugung in der Literatur*

dr Joanna Warońska (UJD Częstochowa): „Komiczny lament nad życiem”. *O kilku polskich i niemieckich dramatach XX wieku*

dr Tobiasz Janikowski (UP KEN, Kraków) »*Können Tränen meiner Wangen nichts erlangen?*«
Manifestationen der Traurigkeit in der deutschen Musik des 18. Jh.

13.00 -14.15 Obiad

14.15-15.45 Sekcja II. Prowadzenie obrad: prof. dr hab. Elżbieta Hurnik

dr Marta Wimmer (UAM, Poznań), *Gender, Sex und Tränen. Inszenierung der Intersexualität in der neuesten deutschsprachigen Literatur*

dr hab. Joanna Drynda, (UAM Poznań): *Męskie łzy we współczesnej literaturze niemieckojęzycznej*

dr Rafał Pokrywka (UKW, Bydgoszcz): *Placzący mężczyźni. Na tropie obscenicznego motywu w powieści współczesnej*

15.45-16.00 Przerwa na kawę

16.00-18.00 Sekcja III. Prowadzenie obrad: dr Rafał Pokrywka

dr hab. Justyna Krauze-Pierz (UAM Poznań): *Tränen der weiblichen Freiheit*

dr Anna Cholewa-Purgal (UJD Częstochowa): *Łzy w transferze z fizyki do metafizyki w powieści "All Hallows' Eve" (Wigilia Wszystkich Świętych) Charlesa Williamsa*

dr Edyta Skoczylas-Krotla (UJD Częstochowa): *Łzy w przestrzeni rodziny w polsko- i niemieckojęzycznej literaturze dla dzieci - wybrane przykłady*

dr hab. prof. UMK Marcin Jaworski, (UMK, Toruń): *Łzy w powieści graficznej*

19.00 uroczysta kolacja (restauracja Ecrú)

15 listopada 2019 (piątek)

9.30-11.00 Sekcja IV. Prowadzenie obrad: dr hab. Anna Majkiewicz

prof. dr Elżbieta Hurnik (UJD, Częstochowa): *Łzy w literaturze. O samotności i cierpieniu w poezji niemieckojęzycznej końca XX wieku.*

Dr Marcin Pliszka (UPH, Siedlce): *Łzami pisane. Strzęp całunu Andrzeja Mandaliana wobec czarnońskiej poezji funeralnej.*

dr Joanna Frużyńska (UW, Warszawa), *Od trenu do chrzantu, czyli o łzach w polskiej międzywojennej poezji dla dzieci*

11.00- 11.15 Przerwa na kawę

11.15-12.45 Sekcja V. Prowadzenie obrad: dr Joanna Warońska

mgr Olga Derewiecka (UJD Częstochowa): *Analiza motywu łez jako elementu żałoby dziecka-dorosłego po stracie rodzica w kontekście społecznego tabu, na przykładzie tekstu Ingi Inwasiów „Umarł mi. Notatnik żałoby”.*

mgr Klaudia Jeznach (UJD Częstochowa): *Metaforyczne ujęcie łez w prozie Doroty Terakowskiej*

dr hab. Joanna Ławnikowska- Koper (UJD Częstochowa): *Gdzie (nie) płaczą bohaterki Marlene Streeruwitz?*

12.45 Zakończenie konferencji

13.00-14.00 Obiad

14.30 Zwiedzanie Biblioteki Jasnogórskiej /lub/ Muzeum Poezji im. Haliny Poświatowskiej